**Záznamový arch povinné četby**

**Autor:** Petr Šabach

**Název díla:** Občanský průkaz

**Nakladatelství, rok vydání:** Paseka, 2006

**Počet stran:** cca 185

**Překladatel, ilustrátor:**

* Překladatel – Není, je to česká kniha
* Ilustrátor – Jiří Grus

**Kontext autorovy tvorby (informace o autorovi, další díla, život, význam…):**

Informace o autorovi:

Narozen v Praze

Novinář, prozaik, humorista

Otec voják z povolání

Studoval střední knihovnickou, pak přestoupil na gymnázium, odkud byl vyloučen a následně přijat zpět SKŠ, absolvoval Teorii kultury na filozofické fakultě UK

Pracoval jako redaktor Pragokocertu, noční hlídač, od počátku 21.st. spisovatel na volné noze, zároveň vede seminář na literární akademii.

Další díla:

Šakalí léta – Touha mladých po svobodě v kom. režimu

Hovno hoří – film Pelíšky je zfilmovaná verze knihy

Opilé banány – film Pupendo

**Literárně historický kontext (doba, ve které dílo vzniklo, další autoři tohoto období…):**

Doba, ve které dílo vzniklo:

Česká literatura 2. pol. 20. st.

Komunisté u moci, autoři museli dodržovat jejich požadavky, jinak cenzura -> neoficiální literatura – Samizdatová a Exilová literatura, Charta 77 = listina, která požadovala po vládě základní práva a svobody občanů.

Další autoři:

Ota Pavel – Smrt krásných srnců

Bohumil Hrabal – Ostře sledované vlaky

Michal Viewegh – Báječná léta pod psa

**Literární forma:** próza

**Literární druh:** epika

**Literární žánr:** autobiografická novela

**Téma a motivy:**

Téma – Život v totalitním režimu z pohledu mladých lidí, odpor proti policii, udavačství, nepřiměřené tresty a nespravedlnost

Motivy – Touha po svobodě, spravedlnosti, rovnoprávnosti

**Časoprostor:**

Prostor – Totalitní Československo

Čas – 90. léta 20. stol. (totalita a po jejím pádu)

**Kompoziční výstavba:**

Chronologický děj, kapitoly oddělené třemi hvězdičkami

**Vypravěč, vyprávěcí způsob:** ich-forma

**Postava (postavy a jejich charakteristika):**

Daniel Pačes – nový spolužák, později policista, vyslýchá chartisty, surovec

Petr – normální kluk té doby, nechce se srovnat s tím, jak funguje režim, snaží se s rodinou emigrovat

paní učitelka Pivoňková – hodná, milá, rozumná, mladá, dostala kluky ze spousty problémů, poté

vyloučena ze školy

Míťa – žije s babičkou (není Češka), jeho rodiče žijí v Americe a režim ho za nimi nechce pustit, jsou

slavní klavíristé a Míťa také hraje, citlivý, nachladí si ledviny, aby nemusel na vojnu → umírá na

následky nemoci

Rusňák – strážník VB

Ing. Pavel Hora – na oko kamarád v dospělosti – donáší StB

Aleš – básník, právník, podepíše Chartu 77

Venca Popelka – žije jen s otcem – surovec, rváč, alkoholik

Jazykové prostředky:

1. Slovní zásoba

Vulgarismy, nespisovná slova, zdrobněliny, obecná čeština, studentský slang a argot

1. Zvláštnosti textu, jazykové zvláštnosti typické pro konkrétního autora

Absurdní humor, filosofické úvahy, ironické a sarkastické texty, provokativní

1. Větná stavba textu

Vložené verše, dlouhé a složité věty plné obratů, kontrast a paradox

1. Umělecké prostředky – tropy a figury

Epizeuxis, Metafora, Přirovnání, Hyperbola, Eufemismus

Stručný obsah díla:

Kniha charakterizuje život kamarádů, každý má své problémy – rodinné i jiné, ale pořád jsou v kontaktu. Kamarádi se účastní slavnostního předávání OP, při podání ruky strážníkovi VB „rozhazují klouby“, čímž na sebe upozorní. Od této chvíle musí nosit OP všude sebou. Petr ale občanku někam zašantročil, a proto s tím má problémy. Zasedne si na něj jeden z příslušníků VB, strážník Rusňák, a při každé příležitosti ho legitimuje. Ze spousty problémů, které si kamarádi způsobí svými postoji, je dostane mladá učitelka Pivoňková, kterou kvůli Alešovým básničkám vyhodí ze školy. Společně prožívají první lásky, zklamání, problémy s dalším působením na škole. Petrova rodina se pokouší emigrovat, ale někdo je asi udal a oni byli nuceni se vrátit. Kvůli tomu má celá rodina potíže. Ani jeden z kamarádů nechce na vojnu, a proto vymýšlejí a sbírají informace, jak se povinné službě vyhnout – Popelka ze sebe udělá idiota, když si čte Ferdu mravence a následně se pomočí, když na něho u odvodu křičí – dostane odklad půl roku. Míťa chce dostat zápal plic – z vany plné horké vody si lehne do mrazu na sníh – a na následky nemoci zemře. Petrovi modrou knížku zařídí táta a jeho známý doktor. Popelka si chce nechat zlomit ruku od Aleše, což se jim trochu vymkne, a nakonec na vojnu musí jen Popelka. Kluci se přátelí s „největšími máničkami ve městě“, jsou to bráchové, jeden z nich emigroval a druhý jim dohodil skvělou akci rockové skupiny. Bohužel to byla bouda a v průchodu si na ně počkali policisté. Petr po čase náhodou zjišťuje, že jejich vzor patří k VB a celou dobu na ně donášel. Po roce 1989 se autor snaží zjistit situaci kolem spolupracovníků z StB, zjistí, že i on sám byl u nich veden, že na něho podával hlášení jeden z nejlepších přátel, že někteří lidé – Daněk – jsou schopni se prosadit v každém režimu

Moudré myšlenky z knihy

1. **Absurdita každodenního života**: Šabach se často zabývá absurditou a nesmyslností běžných situací a konvencí, což nás může vést k zamyšlení nad smyslem našeho jednání a rozhodnutí.
2. **Byrokratický absurd**: Autor často kritizuje byrokracii a absurdní pravidla, která ovlivňují životy lidí, což nás nutí přemýšlet o skutečném účelu a efektivitě těchto systémů.
3. **Konzumní společnost a materialismus**: Šabach se dotýká tématu konzumní společnosti a neustálého hledání štěstí ve spotřebě materiálních věcí, což může vést k reflexi nad skutečnými hodnotami a zdroji našeho štěstí.

Další poznámky (film, divadlo...):

Zfilmováno v roce 2010